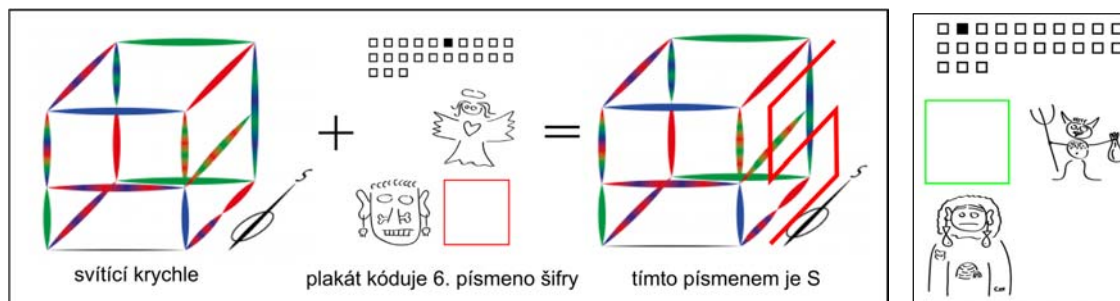


Šifra v klášteře

Šifra, která byla umístěná přímo v klášteře Rosa coeli, měla podobu velké svítící krychle zavěšené uprostřed rajskeho dvora. Vymyslel ji a po večerech sestrojil jeden z organizátorů. Jak taková šifra vypadala a jak se dala vyluštit?



Jednotlivé hrany krychle střídavě svítily třemi barvami – červenou, zelenou a modrou. V prostorách klášteřa byly také rozmístěny plakáty – vždy se čtvercem v jedné z těchto barev a s dvojicí obrázků. Hráči museli přijít na to, že dvojice obrázků určuje směr, ze kterého je třeba se na krychli podívat. Anděl představoval horní stranu krychle, čert spodní, Eskymák severní, Afričan jižní, indián západní a buddhista stranu východní. Barva čtverce na obrázku určovala barvu těch svítících hran krychle, které bylo třeba při pohledu z dané strany obkreslit. Pak už jen stačilo rozpoznat dané písmeno a nakonec všechna písmena seřadit do textu podle zvýrazněného čtverečku v horní části plakátu.

Například plakát na obrázku nám říká, že se musíme na krychli podívat tak, aby vrchní hrana s andělem byla nahoře a levá hrana s Afričanem na jihu. A pokud se zaměříme pouze na červenou barvu, uvidíme hranaté písmeno **S**. Poznáte, jaké písmeno kódoval plakát se zeleným čtvercem?

Řešením celé šifry byl text „Židovsk^sý hřbitov na JV rohu“, kde se nacházelo další stanoviště.



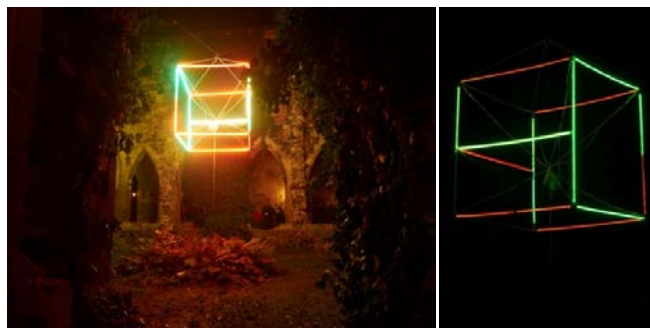
Natěšení účastníci těsně před zahájením hry v Brně. Záštitu nad hrou převzal primátor statutárního města Brna Ing. Petr Vokřál (Foto: Zdeněk Jančík)



Během celé noci navštívilo klášter Rosa coeli přes tisíc hráčů. Hráči si prostory kláštera prohlíželi v úplné tichosti, aby dodrželi pietu místa. (Foto: Martin Klusáček)



Jeden z týmů během luštění šifry. (foto: Zdeněk Jančík)



Šifra v podobě svítící krychle umístěná v rajsém dvoře. Atmosféru dokreslovala tichá instrumentální hudba. (Foto: vlevo Zdeněk Jančík, vpravo Mojmír Meduňa)